

LIMFJØRDSTEATRET

MORS/
THY



SÆSON 2024-2025

KÆRE PUBLIKUM - PÅ MORS OG I THY

I år er det 35 år siden, Limfjordsteatret slog dørene op til sin allerførste sæson i den gamle gymnastikbygning i skolegården ved M. C. Holms Skole i Nykøbing. Det er fem år siden, vi indviede det nybyggede teaterhus på Limfjordsvej. Og det er tre år siden, vi også blev egnsteater for Thisted Kommune og rykkede ind i den gamle politistation i midtbyen.

Det har været travle, begivenhedsrige og produktive år. Og det har været en fornøjelse at kunne vise masser af spændende forestillinger i vores to meget forskellige teaterhuse. Nu er vi klar med endnu en sæson, der som sædvanlig byder på en bred vifte af forestillinger - fra vandreforestillinger under åben himmel, Shakespeare i det fri, store dramaer, intense fortællinger, musikalitet og humor. Oplevelser, der både vil udfordre, inspirere og underholde, og som vi har fordelt ligeligt mellem Mors og Thy.

Og som sædvanlig gælder et årskort til hele herligheden på begge sider af Vilsundbroen.

FRA TRYK TIL DIGITAL

Men noget er ikke helt som det plejer. Vi har besluttet for første gang udelukkende at præsentere vores sæsonprogram i en online udgave. Det har kostet os store overvejelser, men er valg, der afspejler vores ønske om at være mere miljøvenlige og bæredygtige.

Sæsonbrochuren findes i stedet på vores hjemmeside i to forskellige formater. Dels en udgave, man kan bladere i. Dels en printvenlig version, så man har mulighed for at printe sin egen sæsonbrochure ud, hvis man synes, det er rart at have noget mellem hænderne.

Vi ved, det for nogen vil føles som en stor forandring, men håber, I vil tage godt imod den nye udgave.

Helt papirløse bliver vi dog ikke. Vi får trykt en lille folder, så vi stadig kan vise vores tilstedeværelse rundt omkring i bybilledet. På indersiden rummer den en fin lille kalenderoversigt med alle sæsonens forestillinger i et format, vi synes, vil passe perfekt på køleskabet.

NYT OM ÅRSKORTET

Vi har også en anden nyhed at præsentere. Vores årskort - som vi og rigtig mange af jer heldigvis er glade for - plejer at følge sæsonen. Det betyder, at vores salg af årskort stort set er stoppet få måneder inde i den nye sæson. Det har vi besluttet at ændre, så årskortet fremover vil gælde fra købstidspunktet og 12 måneder frem - uanset, hvornår på året, man køber det. Man kan altså sagtens springe på som ny årskortholder, selv om sæsonen er godt i gang, uden at føle sig snydt.

Vi håber, I vil tage godt imod det hele.

Vi vil glæde os til at se jer i teatret - både ude og inde. Og håber, I vil føle jer beriget af endnu en sæson med masser af oplevelser.

STOR TEATERHILSEN

Gitta Malling, teaterdirektør



DET NYE ÅRSKORT - LIMFJÅRSKORT

Få mulighed for at opleve alle de mange spændende forestillinger på Mors og i Thy

DET NYE ÅRSKORT

... gælder et år frem fra købsdatoen. Uanset, hvornår på året du køber det, gælder det 12 måneder frem. Du får et varsel i god tid, inden det udløber.

MED ET ÅRSKORT FÅR DU

- adgang til samtlige Limfjordsteatrets voksen- og børne-teaterforestillinger på Mors og i Thy, som udbydes i sæsonbrochuren online.
- invitation til særlige arrangementer, åbne prøver på kommende forestillinger m.m.
- automatisk medlemskab af Limfjordsteatrets Vennekreds.
- tilsendt teatrets nyhedsbrev på mail fire-otte gange årligt

HVAD GØR JEG?

Udvælg de forestillinger, du ønsker at se, og bestil dem en ad gangen på www.limfjordsteatret.dk/billetten. Kryds af ved årskortet - og derefter koster billetten 0 kr. Du har altså IKKE adgang til forestillingerne med årskortet alene.

KONTAKT os på telefon 97710515 eller mail: post@limfjordsteatret.dk, hvis der opstår problemer.

BILLETPRISER SÆSON 2024-2025

ekskl. gebyr til billetudbyder

Løssalg/voksen	195 kr.
Løssalg/ung t.o.m. 25 år	70 kr.
Gruppebillet v. mindst 8 personer	120 kr.

BØRNE/FAMILIEFORESTILLINGER:

Barn	40 kr.
Voksen	70 kr.
Årskort	795 kr.
Ungdomsårskort t.o.m. 25 år	289 kr.

**KUN
KR. 795,-**

**UNGE
KR. 289,-**

BLIV MEDLEM AF LIMFJORDSTEATRETS VENNEKREDS

Støt op om dit lokale egnsteater og kom med til særlige arrangementer kun for Vennekredsen - eller få særlige tilbud med rabat.

MEDLEMSKAB PR. SÆSON:

100 kr. pr. pers. - 200 kr. pr. husstand.

Årskortholdere er automatisk medlem.
Vennekredsens generalforsamling afholdes 2. oktober kl. 18:00, Limfjordsteatret på Mors.

Husk du også kan se teater hos
www.morsoeteaterkreds.dk
og www.teaterkredsen.dk i Thisted

Gæstespil: SHAKES i samarbejde med Folketeatret

TROILUS OG KRESSIDA

Pak madkurven og oplev Shakespeare for fuld udblæsning under åben himmel - i en farverig og folkelig udgave af "Troilus og Kressida" for voksne, unge og større børn

8. AUG. 18:30, LIMFJORDSTEATRET THY – PLÆNEN BAG THISTED KIRKE



Thisted Teaterkreds og Limfjordsteatrets
bidrag til Thisted 500 års købstadsjubilæum

GRATIS
FOR ALLE

FRA
10 ÅR
OG OP

Foto: Thomas Cato

Det cyklende Shakespeare-kompagni SHAKES kaster sig i år over den vilde og smukke tragedie om Troilus og Kressida. Rammen er krig, støv, våben, rustninger, teltejr og ekstrem heltedyrkelse.

Stykket udspiller sig i de sidste år af den trojanske krig, hvor vi sideløbende følger de unge elskende Troilus og Kressida samt lederne af de græske og trojanske styrker, Hector og Agamemnon. Her venter store følelser, vild komedie og mørk tragedie.

SHAKES samler hvert år i juni måned tusinder af publikummer i Ørstedsparken i København til gratis Shakespeare i gadehøjde. Serveret med humor, pop, slang, sjov og ballade og de vildeste kostumer, som i år er lavet af genbrugsmate-

rialer. Vi glæder os til at få SHAKES til Thisted for tredje år i træk.

Medvirkende: Mads Riisom, Karin B. Heinemeier, Julie Agnete Vang, Morten Brovn og Gustav Giese

Instruktør: Thomas Hwan **Dramatiker:** Thomas Markmann

Scenograf: Julie Forchhammer

★★★★★

"Det uhøjtidelige og tilgængelige udtryk er formentlig mere i Shakespeares ånd end den gravkammerstemning, som stykket ofte præsenteres i"
*Jyllands-Posten om Shakes
opsætning af Hamlet*

Gæstespil: Teatret Aspendos

DE SMUKKE UNGE MENNESKER

En fortælle-teater-koncert om en fars teenageminder og bekymringer

5. SEPTEMBER KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET THY



Via nedslag i sin egen ungdom, prøver en far til en teenager at forstå, hvad det er for en verden, han sender sin søn ud i. Er der overhovedet noget tilbage i ungdommen, der minder om dengang, han selv var ung? I blikket efter de smukke piger? I kammeratskabet? I kriserne?

Han mindes følelsen af frihed i sommeren efter 9. kl. og den spirende kærlighed. Men også tømmermænd, vold, kærestesorg og død. Det gør ham til en bekymret far.

Historierne fortælles med stor indlevelse af skuespiller Steffen Sommerstedt til filmisk livemusik af guitarist, sanger og lydmager Lasse Kjærulf Andersen. Sammen skaber de en intens stemning i deres eget eventyrlige univers fyldt med historier, som de fleste vil kunne spejle sig i.

Medvirkende: skuespiller Steffen Sommerstedt og guitarist, sanger og lydmager Lasse Kjærulf Andersen

Forfatter og dramatiker: Steffen Sommerstedt

Gæstespil: Pernille Garde Stage Art og Helsingør Teater

VERDEN I MINE ØJNE

En vandreforestilling og et koreografisk værk - en rejse ind i forskeren Marie Hammers univers

12. SEPT. KL. 19:00, LIMFJORDSTEATRET MORS



VERDEN I MINE ØJNE starter med 20 minutters vandring i området, inden vi samles i teatersalen til et sanseligt koreografisk værk, der hylder den genopdagede danske forsker og zoolog Marie Hammer (1907-2002). I mere end 50 år studerede hun en mikroskopisk mosmide i alle verdensdele - og påviste kontinenternes bevægelse rundt på kloden.

Tre dansere undersøger Marie Hammers forskningsfelt og springer mellem menneske og mosmide, feltarbejde og familieliv, fortid og nutid og mellem små og store universer. I et kropsligt og visuelt legende univers udfoldes naturens forunderlige verden med humor og nysgerrighed og blander naturvidenskab, dans, tekst, video, biografiske nedslag og Marie Hammers egne skitser af mikroskopiske mosmider.

Dansere/performere: Helene Kvint, Lisbeth Sonne Andersen og Sherwin Reyes **Idé, manuskript, koreografi, tekst og iscenesættelse:** Pernille Garde **Musik og lyddesign:** Mons Niklas Schak

Praktisk: Forestillingen starter med 20 min. vandretur omkring teatret. Påklædning efter vejret – og gode sko, da underlaget er ujævnt

Gæstespil: Kulturmarkt

AT DELE ET LIV

En komedie om parforhold – og os alle sammen. Tag partneren eller vennerne under armen og få en herlig aften i teatret

23. SEPTEMBER KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET THY

**TILKØB:
START AFTENEN
MED LÆKKER
TAPAS I
CAFÉEN**



Foto: Per Pedersen/foto8600.dk

AT DELE ET LIV er historien om to menneskers fælles liv.

Fra det første møde, over kriser og sejre til helt almindelige tirsdage. Der kastes lys på vores alle sammens måder at være på, misforståelser, fortællelser og forventninger. Det er genkendeligt og morsomt og giver med garanti stof til samtaler bagefter.

Publikum er med til at afgøre hvilken rækkefølge scenerne spilles i – og forestillingen er derfor forskellig fra aften til aften. Scenerne forbliver de samme, men oplevelsen af dem og deres betydning forandres afhængig af rækkefølgen, fordi de ses med (eller uden) viden om, hvad der efterfølgende sker, eller hvad der går forud.

Medvirkende: Mette Rønne og Søren Ruby

Konsulent: Anders Brink Madsen **Udviklet:** I samarbejde med Daniel Lill **Musik:** Jacob Rønne Danielsen

Dramaturg: Ditte Bichel

★★★★★

” Små komiske og finurlige perler sat sammen af Søren og Mette, det er scener fra et parforhold - og publikum jubler. Jeg ler så tårerne triller ned over mine kinder.”

Kulturnyt.net

Gæstespil: Æ Teater i samarbejde med Teatret Møllen

OMVE'N HJEMVE

Reumert-nomineret og sønderjysk musikforestilling om at være ung og føle sig udkants-anderledes. Første forestilling på sønderjysk, der har spillet på Det Kgl. Teater

2. OKT. KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET MORS



En nærværende, humoristisk og tankevækkende forestilling om det at være ung, føle sig anderledes og forsøge at finde sine ben i vores lille, store land.

Mange unge i "Udkantsdanmark" står med et valg: Skal de flytte til storbyen, eller skal de aktivt vælge at blive der, hvor de er vokset op? Det er et dilemma, og overvejelserne er mange: Skal jeg flytte til Aarhus for at forfølge min drøm? Skal jeg skrive mig op til en lejlighed på Amager og finde en studieplads i København? Hvad kommer folk til at tænke om min dialekt? Hvad sker der, hvis jeg fortryder og flytter tilbage? Og hvem er jeg, når jeg ikke længere er den, jeg var?

Alle disse overvejelser er omdrejningspunktet for Æ Teaters musikforestilling OMVE'N HJEMVE, baseret på den sønderjyske singer-songwriter Rikke Thomsens debut-EP

af samme navn. En udgivelse, der for alvor satte hende på danmarkskortet med hits som "Åltins koldt i København" og "Mojn når vi komme".

Medvirkende: Thea Kastberg, Linnea Fabricius og Anne Blomsgård **Instruktør:** Rasmus Ask **Musik:** Rikke Thomsen
Scenografi og kostumedesign: Andrea Lindeneg
Komponist og musikalsk arrangør: Johannes Smed

★★★★★

"Æ Teater og Teatret Møllen rammer skiven rent med teaterkoncerten 'Omve'n hjemve', der som en glitrende maggiterning af musikalsk, komisk og visuel generøsitet indfanger livsomvæltningens limbo på klingende sønderjysk."
iScene

Gæstespil: Off Off Produktion/Odense Teater

ARENDT – AT SE I MØRKE

Anmelderrost drama om filosofen Hannah Arendts liv og tænkning - med Ina-Miriam Rosenbaum i hovedrollen

24. OKT. KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET MORS



Foto: Emilia Therese

Året er 1975 og den aldrende filosof Hannah Arendt er i København for at modtage Sonningprisen. Stemmer fra fortiden driver hende rundt i en turbulent strøm af mennesker, hun har mødt, valg hun har truffet og politiske teorier, hun har formet i løbet af sit dramatiske liv.

Fra flugten fra nazisterne 1930'ernes Berlin, som statsløs i USA og som korrespondent for The New Yorker under processen mod topnazisten Adolf Eichmann. Med styrke og vid argumenterer hun både imod anklager og tiltalte i sin søgen efter en sandhed bag Holocaust. Hannah Arendt insisterer på, at nuancerne skal frem. På scenen genskaber hun sin teori om ondskabens banalitet.

Forestillingen spillede for udsolgte huse i sidste sæson, og vi glæder os over at kunne præsentere den på Mors.

Senest har Ina-Miriam Rosenbaum begejstret Limfjordsteatrets publikum med forestillingen "Job - et enkelt menneske" og modtog i december den prestigefuld pris "Teaterpokalen".

Medvirkende: Ina-Miriam Rosenbaum, Benjamin Kitter og Klaus T. Søndergaard **Dramatiker:** Rhea Leman **Iscenesættelse:** Anne Zacho Søgaard **Scenografi, video/foto og kostumedesign:** Lisbeth Burian

★★★★★
"Begavet, aktuelt og uhyre velspillet (...) bør ses af så mange som muligt, for hvornår har man sidst haft en eftertænksom teateroplevelse, der var svær at ryste af sig?"
Kulturkupeen

Co-produktion:

Dansk Turnéteater, Out of Balanz, Dynamo Workspace for Circus and Performing Arts

GOING NOWHERE

Humoristisk, artistisk og poetisk enmandsforestilling om mobiltelefonens hypnotiserende effekt

5. NOV. KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET THY



Foto: Cosmin Cirstea

Oplev en hylende morsom personificering af mobiltelefonens magt i denne akrobatiske enmandsforestilling. Publikum inviteres ind i et univers fuld af humor, poesi og artistisk præcision. Hvor der kommunikeres uden brug af ord. Og hvor der med en egen finurlig logik reflekteres over vores mobilafhængighed og den benhårde kamp om vores opmærksomhed.

Hvad gør det ved os som mennesker, når vi betaler alt med vores opmærksomhed? Skulle man en gang imellem bare tage sig god tid?

En forestilling, hvor kropspercussion, objektmanipulation og akrobatisk dans mødes i individets kamp for at genvinde ro, fokus og dybde i eget liv.

Medvirkende: Villads Bugge Bang **Instruktør:** Troels Hagen Finsen **Komponist:** Mika Forsling **Lysdesigner:** Kenneth Danielsen **Scenograf:** Mads Find

★★★★★

“en konstant underholdende og tankevækkende lille cirkusperle, der stilmæssigt sender tanker til Chaplin og Keaton.”

iScene

“.. en underfundig og sprælsk satire over vores moderne liv, hvor vi på den ene side befinder os i en flimrende digital strøm af indtryk og stimuli, mens vi på den anden side overhovedet ikke flytter os.”

M. Svennevig

Gæstespil: Myrkr

STJERNEVANDRING

Sansevandring under nattehimlen. Poetisk og musikalsk rejse i universet. Myrkr begejstrede forrige sæson Limfjordsteatrets publikum med en særlig kirkegårdsvandring

12. NOV. KL. 18:00 + KL. 20:00, LIMFJORDSTEATRET THY



Foto: Kristoffer Juel Poulsen

Kom med på en rejse ud i natten. Stjernernes muser guider publikum på en sanselig og poetisk vandring og åbner med sang og performance for universets hemmeligheder.

Gennem trådløse hovedtelefoner lytter publikum til et lydværk bestående af musik, videnskab, poesi og personlige fortællinger. Lige som også Sophie Brahe tilbage i renæssancen anså astronomi, astrologi, alkymi og kunst som ligeværdige i sine undersøgelser af universet.

Stjernevandring inviterer publikum til at stille spørgsmål til vores egen rolle i universet og i den store historie. Den mørke stjernehimmel minder os om alt dét, vi ikke ved; at vi blot er en lille brik i verden og at livet altid er levet efter andre.

Performancekunstnere og iscenesættelse: Alaya Riefensthal og Helga Rosenfeldt-Olsen **Musiker, komponist:** Jullie Hjetland og Anna Lidell **Stjernemedley arrangeret af:** Anna Mose **Lyddesign:** Sara Troense

Praktisk: Varighed 65 min. Vær fornuftigt påklædt efter vejret. Vandringen foregår i mørket over 2,5 km i et kuperet terræn, som ikke er egnet for gangbesværede. Vi gennemfører uanset vejret. MYRKR tilbyder refleksveste og paraplyer. Mødested oplyses senere.

ÅRETS JULE- FORE- STILLING

**NY FORESTILLING
AF LIMFJORDSTEATRET**

OMSORGSMINISTERIET - VI VED, HVOR DU BOR

En humoristisk og musikalsk forestilling om at yde omsorg på trods af ministerielle regler, kontroller, forordninger og benspænd

26. NOV. (URPREMIERE) + 27. + 28. + 29. DEC. KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET PÅ MORS

4. + 5. + 6. DEC. KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET PÅ MORS

11. + 12. + 13. DEC. KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET PÅ MORS

To venner drømmer om at blive paramedicinere. Rykke ud til brændpunkter, kaos og katastrofer og redde liv. Gøre en forskel. Indtil videre er det blevet til et vikarjob ved Møllehusets Aktivitetsteam. Her er masser af timer at få - især op imod jul.

Kom med to dedikerede omsorgsmedarbejdervikarer på hjemmebesøg hos helt almindelige borgere. Fru Madjetsky, der har set yngre dage. Klåge, der har set mere ædruelige dage (selv om det er længe siden). Halberg, der er blevet halvsidigt lammet. Det svagelige ægtepar, der ikke husker så godt. Veteranen fra en af de sidste krige. Flække og Pisbows, der har deres helt egne problemer at slås med.

Møllehusets to vikarer vil gerne yde den bedst mulige hjælp og omsorg inden for borgernes tildelte minutter. Samtidig med, at de optjener point til drømmestudiet.

Medvirkende: Asger Kjær og Lasse Popp **Manuskript og sangskriver:** Lasse Popp **Instruktør:** Steen Nedergaard Haugesen **Scenograf:** Kim Fast Jensen **Kostumer:** Lene Bek Nielsen **Teknik og scenebyg:** Mads Bjerregaard, Bjarne Blaabjerg Jensen, Kim Fast Jensen, Stine Gøttrup og Robyn Halkjær.

TILKØB LÆKKER JULEBUFFET FØR FREDAGSFÖRESTILLINGERNE TIL KR. 285,-

Helbagt laksefilet med grøn krydderurte-dressing med rejer og kaviar

Pandestegt rødspættefilet med remoulade og citron

Lun leverpostej med stegt bacon og champignon

Tarteletter

Honningmarineret skinke

Rødkålssalat med nødder, appelsin, æble og granatæble

To slags ost m. kompot og nødder i honning

Risalamande m. kirsebærsauce

Brød og smør

Kaffe/te

TUSMØRKETIRSDAGE I JULEUDSMYKNINGEN

19. november, 3. og 10. december kl. 16:30

Vi elsker jul på Limfjordsteatret og elsker at pynte op i vores smukke teaterhus.

Glæd jer til en hyggestund med gløgg og en lille oplevelse i skumringstimen.

Sæt allerede nu kryds i kalenderen!



Gæstespil: Odsherred Teater

JEG GÅR! #textmewhenyougethome

En forestilling, der begyndte som en kronik i netmediet POV International og bygger på Mei Oulunds egne oplevelser

16. JAN. KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET MORS



Foto: Lars Wahl

En mørk aften i kølvandet på #METOO begynder en kvinde at gå.

Hun går for sin søn. Hun går for sin mand. For alle de mænd, hun kender og elsker.

"Jeg går!" er en stærk og personlig forestilling om angsten for at gå alene - i mørket - på øde steder og frygten for mænd. De mænd, der gemmer sig i skyggerne, som sniger sig ind på én og kidnapper, mishandler, voldtager og myrder. Med undertitlen #textmewhenyougethome, som i 2021 gik viralt, refererer forestillingen til et drab på en 33-årig tilfældig kvinde i London. Selvom tilfældige kvindeoverfald statistisk set sjældent sker, så findes frygten og den begrænser mange kvinders færden.

Mei Oulund har skrevet forestillingen, der begyndte som en kronik i POV International, og bygger på hendes egne oplevelser.

Medvirkende: Mei Oulund **Manuskript:** Mei Oulund
Instruktør: Leiv Arne Kjølmoen **Komponist:** Randi Pontoppidan

★★★★★
" ... det er imponerende, at 'Jeg går!' markerer sig som en af de mest overbevisende og mest uafrystelige #MeToo-forestillinger i dansk teater"
*Dagbladet Information,
Anne Middelboe Christensen*

Gæstespil: Teatret Svalegangen

EN LILLE SMULE UBEHAG

En både rørende, rystende, autentisk og gennemhumoristisk monolog om en mand, der bliver ramt af prostatakræft

23. JAN. KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET THY



Foto: Montgomery

Den prisbelønnede amerikanske dramatiker Jeff Metcalf har skrevet et bemærkelsesværdigt humoristisk og følsomt drama om hans egen transformerende rejse igennem kræften.

"Frank, dine kolesteroltal er pæne, du har et stærkt hjerte, men dine PSA-tal er kritiske." Jeg sagde det ikke til nogen, ikke engang til min hustru igennem 20 år. Det er det dumme øjeblik i min ægteskabelige karriere, og tro mig – dem har der været mange af.

En 55-årig professor får konstateret den hyppigste cancerform blandt mænd. Skuespiller Holger Østergaard zapper ind i de følelsestilstande og karakterer, som Frank Fjordby møder på sin vej, da han med ét bliver patientliggjort. Fra drænende bivirkninger og angstprovokerende venteværelser til intime samtaler med læger, familien, døden og så-

mænd også Franks sammenbidte ringmuskel, der ikke vil åbne sig for videnskaben.

Tag med på en gribende one-man mission, der kanalisere frygten og sårbarheden, men som også er belagt med et tykt lag komisk guld, der vækker håbet.

Medvirkende: Holger Østergaard **Tekst:** Jeff Metcalf

Instruktion: Per Smedegaard **Oversættelse:** ABC Sprog

★★★★★

"Vi ler gennem tårer, og det stikker dybt i maven"

Aarhus Stiftstidende

MATILDA-EFFEKTEN

Gennem generationer er kvinders videnskabelige arbejde systematisk blevet tilskrevet mandlige forskere

20. FEB. KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET MORS M. AFTERTALK
05. + 06. MARTS KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET MORS
07. MARTS KL. 11:00, LIMFJORDSTEATRET MORS M. AFTERTALK

**NY FORESTILLING
AF LIMFJORDSTEATRET**

En poetisk, sanselig og humoristisk dukkeforestilling for voksne med to eminente dukkeførere, der på magisk vis fletter deres egne kroppe og stemmer sammen med dukker i forskellige størrelser. En anderledes fortælling om den drivkraft og de omkostninger, der gennem historien har ligget bag videnskabskvinders banebrydende bedrifter.

I "Matilda-effekten" bringer Limfjordsteatret nogle af historiens hidtil oversete videnskabskvinder og deres forskningsresultater frem i lyset. Mød astronomen Sophie Brahe, mens hun ser på stjernerne og reflekterer over sin barndom med den berømte broder, fysikeren Lise Meitner, der gang på gang blev forbigået af Nobelkomiteen, seismologen Inge Lehmann i mødet med Cambridge og zoologen Marie Hamner i sin konflikt mellem moderskab og forskning.

De blev alle underkendt i deres samtid – og den nulevende fysiker Lene Hau, kæmper videre i dag.

Fænomenet Matilda-effekten er opkaldt efter den amerikanske aktivist og fritænkter Matilda Joselyn Gage. Allerede i 1800-tallet observerede hun, hvordan kvinders videnskabelige arbejde systematisk og uretmæssigt blev tilskrevet mandlige forskere. Nu bringer vi kvinderne frem i lyset.

Dukkeførere og performere: Pernille Nedergaard Haugesen og Astrid Kjær **Instruktør:** Astrid Lindhart **Scenograf og kostumedesign:** Nana Andrea Tiefenböck **Dukkemager:** Katrine Karlsen **Kostumer:** Lene Bek Nielsen **Komponist:** Kim Fast Jensen **Lyddesign:** Kiki Skovmand **Lyd:** Mads Bjerregaard Nielsen **Lys:** Rasmus Hvilshøj

"Limfjordsteatret har skabt en genistreg (...)
Forestillingen genopliver den tragiske virkelighed, som nogle af videnskabens største kvindelige genier har gennemlevet, og dette gøres på en både dyb sanselig og poetisk måde. (...) Det skal opleves."
KunMors





Foto: Lars Horn, Baghuseet

Gæstespil: Gruppe 38 samt Konigsberg & Søn

EVY KONIGSBERG

Et musikalsk portræt af en bramfri, følsom, forskrækkelig og helt vidunderlig kvinde - fuld af skæv humor og alle mulige nuancer af at være menneske

26. FEB. KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET MORS



Foto: Sidsel Alling

Evy Konigsberg er en underholdende, humoristisk præsentation af en vanskelig kvinde med et vanskeligt sind – og et voldsomt sprog. En lykkelig kvinde, der drages af ulykken - en ulykkelig kvinde, der drages af lykken. En kvinde, der stepper, når det er nødvendigt. En kvinde, der taler som et barn, som en mand og som en kvinde.

Et moderne kvindeportræt, hvor alle køn, og sikkert næsten alle aldre, kan genkende sig selv. På scenen ses Bodil Alling i selskab med det forrygende femmandsorkester Konigsberg & Søn.

Medvirkende: Bodil Alling og femmandsorkestret Konigsberg & Søn: Philip Ørnø, Sven Ørnø, Kenneth Plon, Søren Sønderberg, Jamie Ryan **Forfatter:** Evy Konigsberg

“Jeg elsker Evy Konigsberg. Fordi hun kan være så absolut rasende. Og hun kan være ironisk, kærlig, sarkastisk, forføngelig, cool, aflsappet, letsindig, arrogant, plat, åben, indbildsk. Jamen – et helt menneske.”

Bodil Alling

Gæstespil: Dansk Turnéteater

FORTÆLLINGER FRA ALS

En fortælling om udviklingen på en ø, der på kort tid gik fra at være et bondesamfund til at huse en af Danmarks største industrivirksomheder, Danfoss

4. MARTS KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET THY



I starten af 60'erne flytter en lille familie til øen Als i Sønderjylland. Den altdominerende far har fået arbejde på Danfoss, en fabrik i eksplosiv vækst. Familien består i øvrigt af en mor med hang til rengøring, hvidvin og ordsprog, en meget livlig dreng på seks år - og en lille ny på vej.

Familien bliver udfordret i mødet med den nye kultur og mennesker, der opfører sig anderledes, end man er vant til og som taler et sprog, det er svært at forstå. Mange pinlige, smertelige og komiske situationer opstår i mødet med de lokale og de mange andre tilflyttere.

Skuespiller Victor Marcussen og forfatter og billedkunstner Ken Denning er begge opvokset på Als. Begge har været en del af en tid og et sted. Været børn i en forandring. Opvokset i 60'erne og i slipstrømmen af en voldsom forandring på øen. Det er denne erfaring, der danner afsæt for forestillingen og for en bog af samme navn.

Medvirkende: Skuespiller Victor Marcussen og pianist/komponist Pia Hessner **Forfatter:** Ken Denning **Instruktør:** Kim Veisgaard **Scenograf:** Gitte Baastrup **Sangtekst:** Victor Marcussen

Gæstespil: Livingstones Kabinet

LILITH

Ifølge skabelsesmyten var Lilith, Adams første kone, skabt af dynd og slam. Livingstones Kabinet giver et bud på fortællingen om en kvindes forsøg på at udfordre patriarkatet

17. MARTS KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET MORS



Foto: Miklos Szabo

Gud skabte Adam og sagde "Det er ikke godt for mennesket at være alene". Derfor skabte han Lilith. Straks begyndte Adam og Lilith at skændes." Lilith nægtede at underlægge sig Adam, og blev smidt ud af Paradisets Have og levede som udstødt blandt tidsler og nælder i ruinerne af stormændenes kongerige sammen med buketrolde, hyæner og pilslinger.

Inspireret af den gamle myte har Livingstones Kabinet skabt en moderne, højaktuel forestilling om kvinder, køn og magt. Komisk, provokerende og overraskende med en sanselig visuel æstetisk, smukt lysdesign og skønne kostumer. Det hele ledsaget af nykomponeret livemusik.

Forestillingen havde premiere i januar 2023 og spillede for totalt udsolgte huse på Bådteatret i København.

Medvirkende: Pete Livingstone, Amia Miang og Kristina

Sørensen Ougård **Komponist:** Pete Livingstone

Dramatiker, forfatter: Pete Livingstone og Nina Kareis

Instruktør: Nina Kareis **Scenograf:** Dorte Holbek

★★★★★

"I en verden af perfekte tableauer og afstemte farver, overgår Livingstones Kabinet næsten sig selv i deres hyldest til verdens første kvinde, med både den klassiske Livingstone blanding af dansk og engelsk tekst og tale, og i særdeleshed med deres musiske magi i et fabulerende, ordrigt univers."

Sceneblog.dk

Gæstespil: C:ntact

EKSTREMT DEMOKRATISK

En forestilling om radikaliserings væsen – med mennesker på scenen, der selv har været derude, hvor de ikke kunne bunde. Det er deres historier, vi skal høre

25. MARTS. KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET MORS



Foto: Jón Bjarni Hjartarson

Radikalisering og ekstremisme fylder avisernes forsider og politikernes taler - og flytter borgernes stemmer. Men hvad er radikale holdninger egentlig? Hvordan bliver man radikaliseret - og af hvem? Og hvorfor taler vi om det hele tiden?

Mød en mangfoldig gruppe mennesker, som har haft radikaliseret og ekstremisme helt tæt inde på livet. Hør dem fortælle om at være en del af yderligtgående miljøer, føle sig marginaliseret i samfundet - og befinde sig i gråzonen for, hvad man som en del af et demokratisk samfund kan tillade sig. Om vejene ind og ud af ekstreme miljøer. Om hvilke spørgsmål, man skal stille til sine egne og andres holdninger. Og om grænserne for, hvad demokratiet kan rumme.

Forestillingen spillede i Thy i sidste sæson med så fantastisk respons fra publikum, at den i år også bliver vist på Mors.

Manuskript: De medvirkendes egne historier **Instruktion:** Runi Lewerissa, Wahid Sui og Babak Vakili **Projektledelse:** Naghmeh Mahmoudi Kashani og Mary Tesfay
Idé og koncept: Henrik Hartmann

"...hjertegribende og debatskabende (...) en oplevelse af de rigtigt meningsfulde og med stof til lang tids eftertanke!"
Ungt Teaterblod

Gæstespil: Teater freezeProduction

DET ARKTISKE TOPMØDE

En geopolitisk thriller om kampen i Arktis - skrevet af den prisbelønnede forfatter Kim Leine

10. APRIL KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET MORS



Foto: Anders Teibel

Topmødet er sat. 24 afgørende timer i verdenshistorien. Den danske statsminister, en russisk oligark, den amerikanske ambassadør, den grønlandske selvstyreformand og en ung grønlandsk aktivist bærer hver sit lands fortid og nutid ind i et mildest talt uforudsigeligt forhandlingsrum.

Det politiske bliver personligt, og det personlige bliver politisk. Hvem har magten, og hvem bærer nøglen til fredens dialog?

Verden er i konflikt om land og ressourcer - og om verdens koldeste brændpunkt: Arktis. Klemmt mellem øst og vest er Grønland og Arktis centrale brikker i et storpolitisk magtspil. Amerikanerne investerer massivt i området, mens russiske ubåde patruljerer farvandene. De arktiske oprindelige folk

markerer sig, og inuits nye magtposition er farvet blodrød af fortidens kolonisering.

Medvirkende: Klaus Geisler, Helene Kvint, Aviana Steinbacher, Mette Kolding og Mikhail Belinson **Instruktion:** Hanne Trap Friis **Manuskript:** Kim Leine **Scenografi:** Signe Krog

★★★★★

”’Det Arktiske Topmøde’ (...) spidder en vildt aktuel og meget betændt og kompliceret sag: Grønlands fremtid. I hvis hænder kommer magten til at ligge? Under hvilke vilkår for hvem? Nuanceret og tankevækkende topmøde”
Aarhus Stiftstidende

Gæstespil: André Andersen SOLO

SIGNES SOKKER

En hyldest i to akter til Halfdan Rasmussen - af og med fortælleren André Andersen - og digteren selv

23. APRIL KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET THY



Foto: Torben Sørensen Grafik: Rasmus Finden

*Jeg skriver sjove digte
Jeg skriver osse triste
De første læser andre folk
Selv læser jeg de sidste*

Halfdan elskede ord og ordene elskede ham. I mange år sad han på en sten og så ud over Kattegat, sammen med sin kone. Nu var han alene. Han skrev til sin ven, præsten Johannes: "Jeg har taget Signes sokker på, så vi stadig kan være på god fod med hinanden og snuble over de samme rødder."

Forestillingen lader en dør stå på klem til Halfdan Rasmussens farverige og grå univers på denne tidsrejse. Den både starter og slutter i den nordsjællandske landsby Saunte,

men kigger også forbi barndommen på Christianshavn, Unge Kunstneres Klub, skilsmisse, ny forelskelse, sygdom og alderdom. Eller med Halfdans egne ord: Alder Dom

En fortællende forestilling, inspireret af Halfdans "Faxerier" med Johannes Møllehave og Lene Bredsdorffs biografi over digteren.

Medvirkende, dramatiker, forfatter og producent: André Andersen **Instruktør:** Sune Vibæk Svanekier
Scenograf: Nikolaj Heiselberg Trap og Rasmus Finsen

Gæstespil: Paolo Nani Teater

BREVET

Paolo Nani er blevet hyldet over det meste af verden for sin ordløse forestilling "Brevet"

29. APRIL KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET THY



Kan den samme mand skrive et brev hele 15 gange - uden at sige et ord, og uden at publikum falder i søvn? Når man hedder Paolo Nani, kan man sagtens. Han har turneret det meste af verden rundt og spillet forestillingen over 1000 gange - og bliver stadig tiljuble.

Paolo Nani spiller historien forfra, bagfra, som beruset, som en western, som en horrorfilm, med hænder, uden hænder, som cirkuskunstner, som stumfilm og meget mere.

"Brevet" er en af de bedst kendte danske forestillinger på internationale scener. Den er blevet hædret med prestigefyldte priser og udråbt til at være både "kult" og "klassiker" af den internationale presse.

Paolo Nani Teater har jævnligt gæstet Limfjordsteatret med både børne- og voksenforestillinger – herunder også "Brevet". I 2020 co-producerede de to teatre den fine forestilling "Livets små mirakler".

Medvirkende: Paolo Nani **Koncept:** Paolo Nani/Nulla Facchini **Instruktør:** Nulla Facchini

★★★★★

"Paolo Nanis berømte forestilling 'Brevet' er en sand fornøjelse, og du burde straks købe en billet. Så er det sagt!"

UngtTeaterblod

"Det er ikke kun forestillingen 'Brevet', men hele den ekvilibristiske måde, han ordløst formidler fortællinger og stemninger på, der efter min mening gør ham til en klovn i mesterklassen"

Teateravisen



TEATER FOR BØRN!

- OG DERES VOKSNE

..OGSÅ LIDT FOR TEENAGERNE

OPLEV INTENSE STUNDER MED DINE
BØRN ELLER BØRNEBØRN
VI HAR FORESTILLINGER FRA 0-1/2 ÅR
HELT OP TIL 14+

SE OGSÅ DEN LILLE HANDY BØRNE-FOLDER MED KALENDER

HAR DU LYST TIL AT GÅ
TIL TEATER?

TEATERSKOLER FOR BØRN

MORS:

2.-4. kl. onsdag kl. 16:00-17:15

5.-7. kl. onsdag kl. 17:30-19:00

THY:

8-12 år, onsdag kl. 16:30-18:00

SOMMERSKOLER FOR BØRN 3.-8. KL.

MORS:

Første uge i skolernes sommerferie

THY:

Sidste uge i skolernes sommerferie

Læs mere på www.limfjordsteatret.dk
under Andre aktiviteter & undervisning



PLATFORM:LIVE

Energisk og tempofuld forestilling om at sætte sig selv i scene på tidens mange platforme

2. SEPT. KL. 19:30, LIMFJORDSTEATRET MORS

14. SEPT. KL. 14:00, LIMFJORDSTEATRET THY

**LIMFJORDSTEATRETS NYE
UNGDOMSFÖRESTILLING**

**ALDER
14 +**



Foto: Lars Horn, Baghuset

Hvordan kan jeg komme højere op på rangstigen? Skal jeg gøre, hvad de andre synes, eller skal jeg prøve at være mig selv? "Platform:Live" er et stærkt, følsomt og humoristisk show, hvor to performere konkurrerer om at sætte sig selv i scene, så de hver især fremstår som den bedste version af sig selv. I en intens stemning forsøger de at optimere sig selv via påklædning, smartphones og popularitetsmålinger. At fremstå på en lækker måde. At være autentisk, ekstrovert, ægte.

Publikum er både ekspert og dommer - og får lov at give råd og bedømme de to performere og deres indsats. Platform:Live er en forestilling, hvor vi bruger flere forskellige live-kameraer for at illustrere den skærm-virkelighed, vi dagligt befinder os i. Det er en forestilling, der veksler mellem det, der sker direkte på scenen og på en skærm.

Vi transmitterer inde fra bagscenen og helt ude fra virkeligheden, LIVE!

Medvirkende: Pernille Nedergaard Haugesen og Asger Kjær **Instruktør:** Steen Nedergaard Haugesen **Manuskript:** Steen Nedergaard Haugesen og holdet **Scenograf og kostumedesigner:** Nana Andrea Tiefenböck **Kostumier:** Lene Bek Nielsen **Teknik:** Stine Gøttrup og Mads Bjerregaard Nielsen

"... scenekunst i superligaen. Forestillingen er i såvel indhold som form fuldstændig fantastisk velegnet for 14+-målgruppen (...) nærværende og professionelt begavet (...) underholder, svier og maner til eftertanke."
Teateravisen, Kirsten Dahl

LIMFJORDSTEATRETS BØRNEFORESTILLING

Co-produktion med Teater O

HVOR TOG ROBIN HEN?

En detektivhistorie om ensomhed - og om at turde række ud og tage del i verden

7. SEPT. 14:00, LIMFJORDSTEATRET THY



En tidlig morgen i december sniger Lisas mor sig ud af familiens lejlighed med pakket kuffert. Lisa skygger hende helt ned til stationen, og da mor stiger ombord på en bus til København, ser Lisa lammet til i ly af mørket.

Lisa er den fødte iagttager. Hun er tilmed tipoldebarn til Danmarks første kvindelige privatdetektiv. Og så elsker hun nostalgiske krimier om rodløse enspændere i en kynisk verden fuld af tågede gyder. Så da hun samme morgen ser en forskræmt dreng med en meget mystisk opførsel, ved hun, at hun må handle. Der er intet som en god sag til at glemme kørte busser. Snart er Lisa i gang med opklaringen af den jævnaldrende Robins mystiske forsvinden. En sag der kræver, at hun træder ud af skyggerne og gør op med sine indre dæmoner.

Medvirkende: Anders Valentinus Dam og Stina Mølgaard

Instruktør: Steen Nedergaard Haugesen **Manuskript:** Anna

Panduro og Anders Valentinus Dam **Scenograf og kostume-**

design: Nana Andrea Tiefenböck **Lysdesign:** Mads Bjerre-

gaard Nielsen **Komponist og lyddesign:** Rasmus Christensen

Kostumer: Lene Bek Nielsen

★★★★★

".. Anna Panduro har heldigvis valgt at sende hele historien ned af nogle langt mere trygge spor, hvor vi kollektivt kan bearbejde ensomhed, ondt i hjertet og forældre som misforstår det meste ..."

ordmose.dk

LIMFJORDSTEATRETS BØRNEFORESTILLING

FORVANDLING

Forestilling for de yngste i et sanseligt og eventyrligt univers skabt af Limfjordsteatret med hjælp fra mere end 100 frivillige

28. SEPT. KL. 10:30, LIMFJORDSTEATRET MORS
05. OKT. KL. 10:30, LIMFJORDSTEATRET THY



Midt i universet står Livets Træ og spreder sine grene ud over verden. Vandet klukker, fuglene synger og bierne summer. Børnene og deres voksne får plads midt i en eventyrlig verden af syede, strikkede og hæklede træer, blomster og græstuer. En verden, der langsomt forvandles, åbner sig op og åbenbarer naturens små mirakler.

Efter forestillingen kan man gå med sine børn på opdagelse i den fine scenografi sammen med danseren Stisa og skuespilleren Asger.

Medvirkende: Stisa Søgaard (danser) og Asger Kjær

(skuespiller) **Instruktør:** Gitta Malling **Scenograf:** Lene Bek

Nielsen **Teaterformidler:** Charlotte Olling Rebsdorf

Musik: Kim Fast Jensen

NORDEA
FONDEN



".. Skuespiller Asger Kjær og danser Stisa Søgaard folder sammen skovens årstidsforvandling ud i fysiske bevægelser og mimik i fin samklang med det taktile og visuelle rum."

iScene

".. Døgnrytme og årets gang tager form ved hjælp af lys, lyd, stoflighed og kroppe i bevægelse. Der er noget godt og rart at sanse på mange parametre."

Teateravisen

Gæstespil: Nørregaards Teater

FREJAS FLAMMER

Musikalsk komedie om at kunne styre sin indre ild

20. OKT. KL. 14:00, LIMFJORDSTEATRET MORS



Freja er vred. Vred på de voksne, på reglerne og over at blive forstyrret midt i sin leg. Frejas vrede kan tænde en hel ildebrand! Varmen farver hendes kinder helt røde og får hende til at skrike som en sirene. Superheltinderne Søstre Brandmand kommer hende til undsætning. De ved alt om elementær brandbekæmpelse. Og de ved også, hvad man gør ved den ild, der brænder inde i Freja.

Medvirkende: Anne Karina Nikolajsen og Nanna Schaumburg-Müller **Dramatiker og instruktør:** Anna Panduro
Scenograf og instruktør: Carsten Wittrock **Komponist:** Rasmus Christensen **Kostumer:** Birgitte Nisbeth
Dukkemager: Rolf Søborg Hansen

".. Dukken i 'Frejas Flammer' lever flot op til forestillingens skønne titel: Hun har rasende rødt hår og forbrændte fregner – og hun er så vred, at hendes øjenvipper går i standsning, og hendes nydelige blå kjole dirrer."
Teateravisen

Gæstespil: Teater Next

EN LILLE NISSE REJSTE

Musikalsk og fantasifuldt juleeventyr for hele familien om at tro på sig selv. Frit efter den gamle børnesang af Jul. Chr. Gerson

1. DEC. KL. 14:00, LIMFJORDSTEATRET THY



I Julemandens kongsgård er der mange slags nisser. Alle har en funktion og alle er vigtige for at Julemanden kan nå at blive klar til juleaften.

Nissen Theo har ikke nogen funktion. For han kan tilsyneladende ikke finde ud af noget. Efter 120 år som funktionsløs nisse er der ikke meget gnist tilbage i ham. Theo tror ikke på, at han nogensinde finder på noget, han er god til.

Derfor begiver han sig af sted på en lange rejse, hvor han møder forskellige væsener, som alle siger, at han skal finde verdens største mand. Theo tænker, at det kun kan være Julemanden. Men er det nu det ...?

Til sidst kommer han til havet, hvor Nordpolens is stopper, og han kigger ned i det store hav – og ser for første gang sit eget spejlbillede.

Medvirkende: Mikkel Baden-Jensen m.fl. **Manuskript og instruktion:** Christian Bergman **Scenografi:** Kirsten Brink
Musik: Daniel Vognstrup

**LIMFJORDSTEATRETS
BØRNEFORESTILLING**

Gæstespil: Teater Kriskat

GNIST

En fortryllende, legende og interaktiv forestilling for de mindste, hvor kun fantasien sætter grænser

12. JAN. KL. 10:30, LIMFJORDSTEATRET THY



En opløftende og farvestrålende teaterinstallation for de mindste om hjernen, når den folder sig ud med al sin magi. Hjernen er nemlig slet ikke grå! Den er glitrende blågrøn og fantasifuld og sender elektriske signaler af sted, som pølser på en snor.

En rød gnist dukker op. Og ... wow, så er den væk igen. Hvor blev den af? Den dukker op alle vegne. På en sko, bag et øre.

Børnene inviteres til at være med. Opleve magnetismens tryk - og til selv at sætte signal-pølser sammen og skabe helt nye forbindelser.

Medvirkende: Heidi Katzenelson og Katharina Kamber

Scenografi og kostumer: Annika Nilsson **Musik og lyd:**

Rasmus Christensen **Kreativ konsulent:** Merete Byrial og Methe Bendix

"... børnene gav spontant og åbenlyst direkte udtryk for både overraskelse, forundring og glæde over det, de så og hørte"

Teateravisen

VILD

En forestilling om at blive så vild indeni at man forsvinder helt ud i vildmarken

1. FEB. KL. 14:00, LIMFJORDSTEATRET MORS

8. FEB. KL. 14:00, LIMFJORDSTEATRET THY



En dag var jeg så vild indeni, at jeg bare stak af. Tog min cykel og spurtede afsted. Jeg blev ved med at cykle, indtil jeg nåede ud i vildmarken, og der ville jeg leve i den vilde natur sammen med de vilde væsner. Jeg ville være vild med vilje!

En forestilling om at have kroppen fuld af energi. Vildt temperament. Vildt jubel. Vildt raseri. Om det vilddyr, der findes indeni, og som bare vil ud at løbe og springe og skrig. Men også om, at man jo ikke er vild hele tiden - bare nogle gange!

Medvirkende: Skuespiller Asger Kjær, danser Stisa Søgaard

samt musiker og komponist Jimmy Nyborg **Instruktør:**

Steen Nedergaard Haugesen **Manuskript:** Steen Nedergaard

Haugesen og holdet **Scenograf, masker og kostumedesign:**

Klara Espersen **Kostumer:** Lene Bek Nielsen

★★★★★

"I Limfjordsteatrets nye børneforestilling (...) leger, danser, spiller og snakker de tre medvirkende sig rundt om alle sider af vildskaben. Det er alt sammen elegant, finurligt og morsomt."

Nordjyske

".. fuld af fart og fokus på følelsen af vildskab, at turde udfordre gængs dramaturgi, og give alle aspekter af vildskab frit løb. (...) vild fortolket i alskens former, med fokus på fart, frustration, fornøjelse, fortrydelse, fest og frydefuld frihed."

iScene

Gæstespil: Paolo Nani Teater

FRIDAS STORE REJSE

En finurlig fortælling om venskabets kraft i et ordløst og farverigt billedunivers

8. MARTS KL. 14:00, LIMFJORDSTEATRET MORS

9. MARTS KL. 14:00, LIMFJORDSTEATRET THY



En morgen da Frida vågner og kommer ud af den frakke, hun bor i, får hun på mystisk vis et brev. Det er fra hendes bedste ven Carlos, som for længe siden flyttede til et fremmed land på den anden side af jorden. Han inviterer hende på besøg.

Frida pakker straks sin høne, sin kat, sin helt specielle kuffert og tager afsted. Rejsen bliver dog både mere udfordrende, vanskeligere og spækket med overraskelser - men også meget mere magisk end forventet.

Paolo Nani er kendt verden over for sin helt særlige poetiske og komiske stil. Her er det hans talentfulde datter, Clara Nani, som med stor charme udfolder en skøn historie, der har fået sit helt eget udtryk.

Medvirkende: Clara Luna M. **Nani** **Koncept:** Clara Luna M. Nani, Frede Gulbrandsen og Paolo Nani **Instruktion:** Frede Gulbrandsen og Paolo Nani **Lysdesign og scenografisk konsulent:** Per Aagaard **Kostumer:** Ane Katrine Kjær & Tania Bovin **Lyddesign:** Jonas Krogh **Original musik:** Oliver Nani

★★★★★

”... de 5-10-årige vil utvivlsomt lade sig rive med af denne skønne eventyrrejse. Dukkerne får sjovt liv i hænderne på Clara Nani ... Et begavet og charmerende midtpunkt. Og en performer med en smittende ro.”
Teateravisen

Gæstespil: Teater Baglandet

CIRKEL

Uimodståelig og farverig forestilling om cirkler i former, bevægelse og naturens kredsløb – helt uden ord

26. APRIL KL. 10:30, LIMFJORDSTEATRET THY

27. APRIL KL. 10:30, LIMFJORDSTEATRET MORS



I en enkel og magisk scenografi fuld af farver og former oplever Sofie Pallesen sjove og pudsige hverdagsmirakler i en musikalsk, nonverbal forestilling. Her er ingen ord, men masser af bevægelse, musik, lys, farver og mimik.

En både sjov og charmerende forestilling om cirkelbevægelses universelle skønhed. Som leger med det cirkulære og de uendelige kredsløb i naturen, i hverdagslivet og i dyrene – og hvordan vi selv er en del af en større sammenhæng.

Medvirkende: Sofie Pallesen **Instruktion:** Solveig Weinkouff
Komponist: Thomas Dinesen **Dukkemager:** Sigurd Dissing

”Sofie Pallesen spiller vidunderligt med hele sin langlemmede krop (...) på en gang en legende lethed og en fin ’hvad sker der nu’-undren, som smitter”
Teateravisen

TAK TIL LIMFJORDSTEATRETS SPONSORER:

Det Nordjyske Mediehus • Morsø Handelsstandsforening

Frøslev-Møllerup Sparekasse • Thy-Mors Energi

ACN Sikring ApS • Hotel Thinggaard • Interfjord • Morsø Industri Automatic Aps
Morsø Turisttrafik K/S • Red Office • Skrannie Skilte

BDO • Dansø forsikringsmæglere • FS2 reklame a/s • HAMA • Handest VVS • Jyske Bank
NIC Denmark • Prebens Vinhandel • Pressefotograf Lars Horn • Racket Club Mors
Radio Limfjord • Thisted Bryghus • Thypographic • VisitMors

LIMFJORDSTEATRETS BESTYRELSE:

Jørgen Madsen, formand, udpeget af Vennekredsen
Jane Futtrup, næstformand, udpeget af Vennekredsen
Pia Storm, politiker, Morsø Kommune
Peter Therkildsen, politiker, Morsø Kommune
Ida Pedersen, politiker, Thisted Kommune
Torben Overgaard, politiker, Thisted Kommune
Thorkild Andreasen, teaterfaglig person
Lisbeth Thrysøe, rep. fra erhvervslivet
Malthe Houe, ungerepræsentant
Villy Dall, lokalforankret og teaterinteresseret
Kim Fast Jensen, personalerepræsentant

SÆRLIG TAK TIL :



LIMFJORDSTEATRET

Limfjordsvej 97, 7900 Nykøbing Mors • Frederiksgade 5, 7700 Thisted • Tlf. 9771 0515 • www.limfjordsteatret.dk